

Tickets / Reservierung / Einlass

Eintritt: 14 € regulär / 9 € ermäßigt / 7 € für Mitglieder

Ermäßigung für Schüler*innen, Auszubildende, Studierende und alle Bedürftigen ohne Nachweis möglich.

Tickets an der Abendkasse. Reservierung per Mail an tickets@artist-wiesbaden.de

Bezahlung in bar an der Abendkasse, Vorüberweisung oder PayPal. Einlass/Bar jeweils 30 Minuten vor Konzertbeginn. Freie Platzwahl.

Unterstützer*innen-Tickets und Spenden sind willkommen.

Bar an der Abendkasse, OneClick-Spendenmöglichkeit auf unserer Webseite.

Ort / Anreise / Parken

art.ist
Walkmühle 14 | 65195 Wiesbaden
untere Zufahrt

Wir empfehlen grundsätzlich die Anreise mit dem ÖPNV, dem Fahrrad oder zu Fuß. Auf dem Gelände gibt es KEINE Parkmöglichkeiten für Besucher*Innen.

Alle aktuellen Informationen unter: www.artist-wiesbaden.de

art.ist ist der Veranstaltungsort der Kooperative New Jazz e.V., gefördert vom Kulturreferat der Landeshauptstadt Wiesbaden. Veranstaltungen dieses Programms werden außerdem gefördert vom Hessischen Ministerium für Wissenschaft und Kunst.



Medienpartner:



öffentliche Verkehrsmittel:

Buslinien 3, 6 und 28 ab Hauptbahnhof oder Platz der Deutschen Einheit in Richtung Nordfriedhof:

– Linie 3

bis Bornhofenweg, von dort bis zur Walkmühle treppab in 2 Minuten

– Linie 6 und 28

bis zur Endstation Nordfriedhof, von dort zu Fuß in +/- 7 Minuten



Foto: Jordan Hemingway

Do 18.04. | 20:00 Uhr
Day & Taxi
Beyond Jazz

Christoph Gallio - Saxophone, Komposition
Silvan Jeger - Bass, Stimme
Gerry Hemingway - Schlagzeug

Hinter der langjährigen Geschichte der Schweizer Band Day & Taxi steht der Saxophonist und Komponist Christoph Gallio als Mastermind. Unbeeindruckt von Trends bewegt sich das Trio autonom und unverkennbar an der Schnittstelle von Komposition und Improvisation. Day & Taxi klingt gleichzeitig ekstatisch und gelassen, kammermusikalisch und rau. Der legendäre US-Drummer Gerry Hemingway ist seit 2018 dabei und verleiht der Band einen neuen Schwung. Wir freuen uns sehr, dass dieses international gefeierte Trio auf seiner Europatournee zu uns ins art.ist kommt!



Foto: Eberhard Meisel

Di 30.04. | 20:00 Uhr
Improvisohrium - offene Bühne

Improvisohrium - Offene Bühne für Improvisation, das monatliche Kleinod im art.ist-Programm: Hier treffen sich von absolute beginners über schon infizierte Spieler*Innen bis zu alten Hasen auf dem Feld der Improvisation alle, die Lust aufs gemeinsame Improvisieren haben, um in so konzentrierter wie entspannter Atmosphäre den Sprung ins Unerhörte zu wagen. Interessierte Spieler*Innen treffen sich um 19:30, Konzertbeginn ist 20:00. Eintritt frei.

beyond jazz
klangkunst
improvisierte musik
innovative komposition
performance
workshops

art.ist

märz – april 2024

art.ist

musik zur zeit
kooperative new jazz
wiesbaden

walkmühle
wiesbaden

Programmübersicht

Fr 08.03. | 15 - 21 Uhr

Sa 09.03. | 11 - 19 Uhr

So 10.03. | 11 - 17 Uhr

Leon Senger

Klangkunst-Installation

Fr 15.03. | 20:00 Uhr

Xhol Caravan

Psychedelic Krautrock

zug.ast im art.ist

Di 26.03. | 20:00 Uhr

Improvisohrium

offene Bühne

Sa 06.04. | 20:00 Uhr

Marina Džukljević Trio

Beyond Jazz

Do 18.04. | 20:00 Uhr

Christoph Gallio

Day & Taxi

Beyond Jazz

Di 30.04. | 20:00 Uhr

Improvisohrium

offene Bühne



Foto: Juan Bermúdez

Fr 08.03. | 15 - 21 Uhr

Sa 09.03. | 11 - 19 Uhr

So 10.03. | 11 - 17 Uhr

Leon Senger

UnTod: Leise sprechen die Lautsprecher

Klangkunst

Für ein Wochenende wird der Konzertraum des art.ist mit einer Klanginstallation aus vielfältigen skulpturalen Elementen gefüllt. Im Zerfall begriffene alte Lautsprecher entfalten dabei ihr kreatives Potenzial. Statt der getreuen Wiedergabe von komponiertem Klangmaterial rückt ihre eigene Materialität in den Vordergrund. Es entsteht ein die Besuchenden umhüllender Raum aus sensiblen Klängen, der jedoch auch immer wieder von einem lärmenden Sich-Aufbäumen durchschnitten wird.

Diese Ausstellung ist Teil einer Master-Arbeit der Klasse für Klangkunst-Komposition von Prof. Peter Kiefer an der Hochschule für Musik Mainz. Genauere Informationen zur Arbeit sind ab Ende Februar auf der art.ist-Website zu finden.

Eintritt frei.



Foto: Hans-Jürgen Fischer

Fr 15.03. | 20:00 Uhr

zug.ast im art.ist

Xhol Caravan

Psychedelic Krautrock

Hansi Fischer - Altsaxophon, Sopransaxophon, Querflöte

Eberhard Emmel - Tenorsaxophon, Sopransaxophon, Klangschalen

Markus Kieslich - Keyboard

Darwin Berger - Schlagzeug

Klaus Briest - Bass

Xhol Caravan ging 1969 aus der renommierten, deutsch-amerikanischen Band Soul Caravan hervor, und wird immer wieder als Pionier des Krautrock bezeichnet. Die heutige Mehrgenerationenband besteht aus den zwei Gründungsmitgliedern und jüngeren Musikern, die sich seit 2018 zusammengefunden und seither eine moderne Antwort auf die psychedelischen Sounds der späten 60er entwickelt haben. Ihre 2020 erschienene Live-CD "Scream of Joy" zeigt eine Melange aus prägnanten Themen und improvisatorischen Klangreisen. Seither ist Xhol Caravan weiter zu einem dynamischen Klangkörper zusammengewachsen.

Di 26.03. | 20:00 Uhr

Improvisohrium - offene Bühne

Details siehe 30.04.



Foto: Iztok Zupan

Sa 06.04. | 20:00 Uhr

Marina Džukljević Trio

Beyond Jazz

Marina Džukljević - Klavier

Vinicius Cajado - Bass

Aleksandar Škorić - Schlagzeug

Die vielfach ausgezeichnete serbische Pianistin Marina Džukljević hat ihre Wurzeln in klassischer Musik, sich jedoch inzwischen ganz der zeitgenössischen Musik zugewandt. Sie taucht in den Flow des Jazz, die Komplexität der Minimal Music, spielt mit tänzerischen Melodien und Motiven. Auf unwiderstehliche Weise vereint sie all dies mit der kreativen Power der Improvisation. Jedes Konzert mit ihr ist einzigartig – wie eine Premiere!

Inzwischen ist sie in ganz Europa unterwegs und bringt heute den brasilianischen Bassisten Vinicius Cajado und den Drummer Aleksandar Škorić aus den Niederlanden mit.